


經部

欽定四庫全書

周官新義卷三

宋 王安石 撰

天官三

宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之衆寡為之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比亦如之辨外內而時禁稽其功緒糾其德行幾其出入均其稍食去其淫怠與其奇衺之民會其什伍而敎之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦之大事

令于王宫之官府次舍無去守而聽政令春秋以木鐸脩火禁凡邦之事蹕宫中廟中則執燭大喪則授廬舍辨其親疏貴賤之居

戒之字從戈從廾兩手奉戈有所戒之意令之字從亼從卩下守以為節參合乎上之意糾之字從糸從丩若糾絲然糾其緩散之意禁之字從林從示示使知阻以仁芘焉之意然則戒戒其怠忽糾糾其緩散令使為之禁使勿為也小宰掌王宫之政令凡宫之

糾禁而宮正掌王宮之戒令糾禁則王宮之政與后
室之糾禁皆非宮正所豫也以時比其宮中之官府
次舍之衆寡則以知其人名數也次蓋其所直舍蓋
其所居為之版以待則版其名數以待戒令及也夕
擊柝而比之則若令酉點有故則令宿其比亦如之
則若令坐甲辨外内而時禁則辨其外内職所當守
法所得至而時其出入啟閉之禁也稽其功緒則防
其怠糾其德行則防其衺幾其出入則微察其出入

均其稍食則平頒其稍食去其淫怠與其奇衺之民
則凡在宮之民尚然其吏士可知矣奇無常也衺不
正也奇則畸於人矣是以謂之奇也會其什伍而教
之道藝則會其人以為伍合其伍以為什使之相保
然後教之道藝也月終則會其稍食為小宰受其月
要故也歲終則會其行事為大宰受其歲會故也凡
邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令
鄭氏謂使居其處待所為也春秋以木鐸修火禁鄭氏

謂火以春出以秋入因天時以戒也春秋修火禁則若今皇城四時戒火矣凡邦之事蹕鄭氏謂事祭事也誤矣凡邦之事則孰非事也何特祭祀而已宫中廟中則執燭鄭氏謂祭社稷五祀於宫中祭先王先公於廟中則執燭亦誤矣凡在宫廟中則執燭何特祭社稷五祀先王先公之時凡邦之事蹕則以嚴於禁止為事宫中廟中執燭則以明於照察為事大喪則授廬舍辨其親疎貴賤之居則宫正平時以比宫

府次舍衆寡辨内外為職故也言偃曰君子學道則愛人小人學道則易使夫惟愛人然後可使之近君夫惟易使然後可責以守衛則教之道藝宫正所急也然欲教之道藝而不先會其什伍則莫相勸督而務學欲會其什伍而不先去其淫怠奇衺之民則或敘胥淪溺而敗類欲去其淫怠而不稽其功緒則淫怠與敬孰分欲去奇衺而不糾其德行則奇衺與正孰辨則稽其功緒糾其德行又宫正所先也以稽其

功緒糾其德行為先則不可不致察𦂳其出入則所以致察也以會其什伍教之道藝為急則不可不致養均其稍食則所以致養也均其稍食矣然後稍食可會也教之道藝矣然後行事可會也行事可會矣然後邦有大事可責以聽政令而守也於是無事矣思患預防而已

宮伯掌王宫之士庶子凡在版者掌其政令行其秩叙作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宫

衆則令之月終則均秩歲終則均敘以時頒其衣裘掌其誅賞

掌王宫之士庶子凡在版者則士衛士也庶子國子之倅未為士者也上言士下言庶子則包國子之未為士者矣掌其政令則士庶子之政令行其秩敘則秩其掌賜敘其事治先後作其徒役之事則有役焉作其徒也授八次八舍之職事則授其王宫四角四中宿衛之職事也若邦有大事作宫衆則令之則所

令非特徒役之事而已月終則均秩秩酒秩膳之類

日月有焉故月終均之歲終則均叙勞逸劇易宜以

歲時更焉故歲終均之以時頒其衣裘則若今賜春

冬衣也掌其誅賞誅賞士庶子也士庶子非王族則

功臣之世賢者之類王以自近而衛焉故君臣國家

休戚一體上下親而内外察也

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食

用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八

物醬用百有二十罋王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造

膳夫授祭者授王以所祭之物也食有祭所以仁鬼神君子無終食之間違仁焉品嘗食者養至尊當慎故也其所防也微矣事君左右就養有方則品嘗食膳夫之事以樂侑食卒食以樂徹于造者無大喪無大荒無大禮無天地之烖無邦之大故則王可以樂之時故侑食及徹皆以樂所謂憂以天下樂以天下

者也且人之養也心志和而後氣體從之食飲膳羞以養氣體也侑徹以樂則所以和其心志而助氣體之養焉造至也致食於是然後進而御王及其卒也徹於所致而置焉是之謂徹于造

王齊日三舉

孔子齊必變食者致養其體氣也王齊日三舉則與變食同意孔子之齊不御于内不聽樂不飲酒不膳葷喪者則弗見也不蠲則弗見也蓋不以哀樂欲惡

貳其心又去物之可以昏憒其志意者而致養其氣體焉則所以致精明之至也夫然後可以交神明矣然此特祭祀之齋尚未及夫心齋也所謂心齋則聖人以神明其德者是也故其哀樂欲惡將簡之弗得尚何物之能累哉雖然知致一於祭祀之齋則其於心齋也亦庶幾焉

大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有烖則不舉邦有大故則不舉

大喪大荒喪荒之大者也大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有烖則不舉邦有大故則不舉者王以能承順天地和理神人使無災害變故故宜饗備味聽備樂今不能然宜自貶而弗舉矣

王燕食則奉膳贊祭

王舉則授祭而弗贊燕食則授而贊之贊之則以其祭不如舉之盛然非祭朝之餘膳也祭所以致敬也祭而弗敬如弗祭故禮餕餘不祭奉餘膳而祭則非

所以致敬也且王舉之饋膳用六牲而𤡔人掌畜以

魚鳥共膳則燕食有魚鳥之膳矣

凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎

祭餘謂之胙胙俎則祭餘之俎也賓客食則亦必膳

夫授祭及卒食又膳夫徹祭餘之俎則重祭故也故

膳言授祭於祭祀賓客言徹胙俎相備也

凡王之稍事設薦脯醢

謂之稍則禮事之畧者故膳夫設薦脯醢而已

王燕飲酒則為獻主

燕飲酒則主於羣臣亦有賔主之道焉故不可以無獻主雖然君臣之義不可以燕廢也故使膳夫為獻主而已蓋燕飲之禮惟主於以食飲養賔而膳夫以食飲養王之官也使所以養王者養賔焉則王之厚意也

掌后及世子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受而膳之以摯見者亦如之

祭祀之致福者歸王以其福也以摯見歸王者以其德也歸王以其福則愛之至歸王以其德則敬之至且衆歸王以福而王能享之所以備多福衆歸王以德而王能納之所以成盛德故受而膳之

歲終則會唯王及后世子之膳不會

所謂不會非不會其出不為多少之計而已王與后及膳禽飲酒及服皆不會者至尊不可以有司法數制之世子則惟膳正禮可以不會膳禽則燕食之膳

也與其飲酒及服皆會則以防荒侈故也

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物凡其死生鱻薧之物以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞

六畜可畜而養者也六獸可狩而獲者也六禽可禽而制者也以共王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞則庖人所共后世子者膳羞而已蓋薦則自后世子之官屬共之膳夫言掌王之食飲膳羞以養王及后世子其物備衆而其言薦則曰王之稍事設薦

脯醢而已則薦所共設薄矣

共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獻

共祭祀之好羞者先王先公及先后夫人平生所好祭祀則特羞之事亡如存之意夫齊則思其所嗜則其祭也可以不羞其好哉雖然求所難致傷財害民以昭其先之好僻則君子亦不為也孔子為政於魯先簿正祭器不以四方之食共簿正則先王不肯求所難致以傷財害命可知矣共喪紀之庶羞共賓客

之禽獻則仁喪紀賓客故使共王膳羞之官共之也

或言喪事或言喪紀之事喪事喪之在我者也喪紀

喪之在彼者也喪紀之事喪在彼而我有事焉者也

喪在彼我以禮數紀之故謂之喪紀

凡令禽獻以灋授之其出入亦如之

掌客所謂乘禽於諸侯各如其命之數聘禮所謂乘

禽於客日如其饔餼之數士中日則二雙與此官所

謂凡用禽獻者法也令獻禽則以此法授之使知所

獻之物與其數及其出以給用受而入之則亦以法焉其法蓋詳矣如上所言則其存而可見者爾

凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行腒鱐膳膏臊秋行犢麛膳膏腥冬行鱻羽膳膏羶歲終則會唯王及后之膳禽不會

春行羔豚夏行腒鱐秋行犢麛冬行鱻羽各以其時物所宜鄭氏以羽為鴈誤矣謂之羽豈特鴈而已魚謂之鱻則以別於鱐故也膳膏香者膳用牛膏也牛

土畜也方春木用事之時則宜助養脾故也膳膏臊者膳用犬膏也犬金畜也方夏火用事之時宜助養肺故也膳膏腥者膳用雞膏也雞木畜也方秋金用事之時宜助養肝故也膳膏羶者膳用羊膏也羊火畜也方冬水用事之時宜助養心故也

內饔掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋共后及世子之膳羞辨腥臊羶香

之不可食者牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶犬赤股而躁
臊烏皫色而沙鳴貍豕盲眡而交睫腥馬黑脊而般臂
螻
内則以貍爲鬱則氣無所泄而其臭惡蓋烏皫色而
沙鳴則其臭如之貍與鬱文雖異其義一也先言辨
腥臊羶香之不可食者然後言羊泠毛而毳羶犬赤股
而躁臊豕盲視而交睫腥則所謂腥臊羶之不可食者
也

凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞脩刑膴胖骨鱐以待共膳

凡掌共羞脩刑膴胖骨鱐以待共膳者此七物有掌之者有共之者有掌而共之者各掌共其物以待内饔共膳也蓋内饔掌王及后世子之膳則宜選取於羣有司以備珍膳故也

凡王之好賜肉脩則饔人共之

饔人者内饔之屬人也使内饔共好賜肉脩則王所

好賜親而私之故也

外饔掌外祭祀之割亨共其脯脩刑膴陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之飧饔饗食之事亦如之邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師役則掌共其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之

耆老孤子蓋所謂死政之老與其孤也外饔言饗耆老孤子而士庶子亦如之酒正言饗士庶子而後言饗耆老孤子外饔掌饔饔以養之爲主酒正掌酒酒

以禮之為主

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊職外内饔之爨亨煑辨膳羞之物祭祀共大羹鉶羹賓客亦如之

荀況曰大饗先大羹貴飲食之本也夫大羹肉湇也不致五味凡所以薦鬼神養賓客則必共之非特共之又貴而先之者古之時禽獸嘗偪人矣聖人教之田罟則亦以除患故也未知火化非所以養生脩火之利則使之免死而已當是時人知食肉而飲其湇

其相養亦足矣及至後世阻威役物暴殄生類以窮鼎俎之欲雖聖人復起亦無如之何矣則亦因時之宜為制貴賤之等使無泰甚而已然則庶具百物備者豈以為吾心如是而後慊哉其勢有不得已爾故每於為禮本始以示之使知禮意所尚在此不在彼也

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共齍盛祭祀共蕭茅共野果蓏之薦喪事代王受眚烖王之同姓有

辠則死刑焉帥其徒以薪蒸役外内饔之事

公田謂之籍以其借民力治之故也王所親耕謂之籍則亦借民力終之故也王有王之籍侯有侯之籍故甸師所耕耨謂之王籍四海之内各以其職來祭而王必親耕以共齍盛者以為祭弗自致焉則猶不祭以此率天下則耕與養知勸矣祭祀共蕭茅者蕭合脂與黍稷焫之以祭詩所謂取蕭祭脂是也凡鬼享祼鬯求諸陰焫蕭求諸陽索祭祝于祊求諸陰陽

之間遊魂為變無不之無不為也故求之不可以一處芧藉以縮酒者藉何所不可而必以茅則其為體順理直柔而潔白承祭祀之德當如此共野果蓏之薦者為其非場圃所出故稱野焉薦於王藉共之則盡志而已祭祀則致衆致遠盡物故也喪事代王受眚烖者人曰眚天曰灾受眚則以眚為在已受烖則服烖而弗拒使甸師代則以方宅喪不可接神而甸師掌共祭薦之物神所依故也王之同姓有辠則死

刑焉者刑于隠也刑于隠而必於甸師則亦以甸師共祭薦之物故也共祭薦之物所以事宗廟宗廟之親而致死刑焉則正法然後能保天下國家能保天下國家然後宗廟可得而事也然則親而致死刑乃所以事宗廟也

獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則守罟及弊田令禽注于虞中

冬獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘物之尤者夏田

稼之時麋害稼之衆者春秋書多麋爲是故也各於其尤害物之時罟而獻之明設官主以除民物之害春秋獻獸物者薙氏春令爲阱擭之利於民者則春獻獸物亦以除害與薙氏爲阱擭同意大司馬秋田羅弊則秋獻獸物自其用罟之時及弊田令禽注于虞中者令田衆以所獲禽置虞旗所植之中野謂之注則衆赴而投焉若水之注也

凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛

筋角于玉府凡田獸者掌其政令

共其生獸為或用鮮故也獸人皮毛筋角入于玉府

而獻人凡獻征亦入于玉府者周之初園囿沛澤多

而禽獸至人嘗患其偪矣唯周有以勝之然後中國

之害除而人更賴其所獲以共服食器用然則獸人

之官修寧百姓之大者也魚之為物潛逃微眇難及

以政方周盛時乃能使之莘其尾頒其首浮沉小大

備得其性則以有法度加焉而已然則𩟄人之官修

養萬物之悉者也以獸人之官修為寧百姓之大以獻人之官修為養萬物之悉故使各入其物于玉府以為王者仁民愛物其施如是然後可以兼百姓之奉備萬物之養以足其燕私玩好之欲也然則冥氏穴氏翨氏攻鳥獸之猛而其所獻皮革齒須及羽翮之類不入于玉府者冥氏穴氏翨氏特除其害獸人凡田之政令掌焉則其所修之利衆所除之害悉所賴之獲多王政及人於是為大矣

𩪽人掌以時𩪽為梁春獻王鮪辨魚物為鱻薨以共王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱻薨凡𩪽者掌其政令凡𩪽征入于玉府

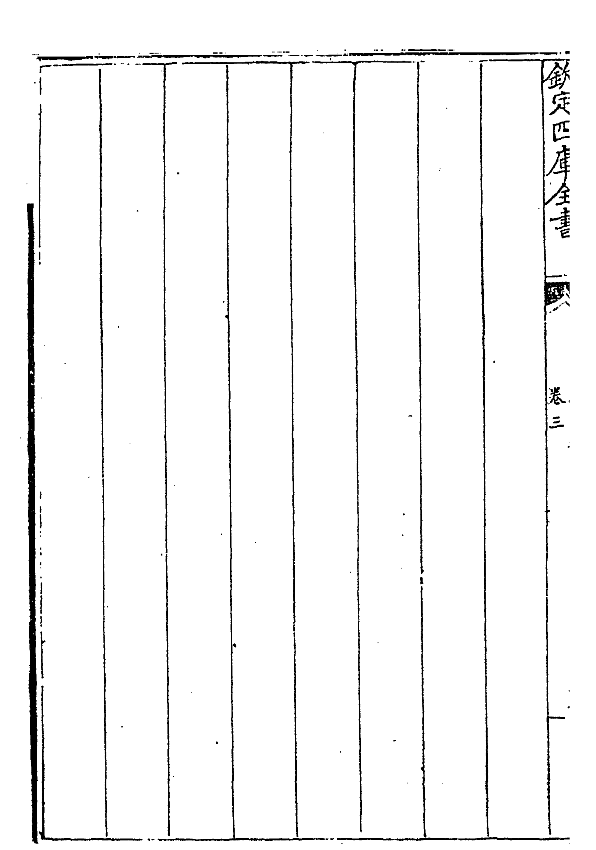
春獻王鮪則以其時物王鮪鮪之大者王大也故物之大者多謂之王詩序言冬薦魚而此不言者𩪽人以時𩪽為梁凡祭祀共鱻薨則冬薦在是矣

鼈人掌取互物以時簎魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀共蠯蠃蚳以授醢人掌凡邦之簎事

鼈及黿字乳以夏而蜃以夏秋春獻鼈蜃秋獻黿魚則避其字乳之時獻黿以秋者黿主以卜全而用之故取以其堅成之時魚美於秋冬而冬為尤美不以冬獻則鼈人所獻以籍得之故先為梁之時而獻鼈尤美於夏然以避其字乳之時而弗獻唯王不以飯食之養害仁政之法度如此然後能率天下之民以成魚麗之功告神明矣

腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事凡祭祀共豆脯

薦脯膴胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事



欽定四庫全書 經部

周官新義卷四至六

詳校官監察御史臣祝德麟

刑部郎中臣許兆椿覆勘

謄錄監生臣俞錫玉

# 周官新義卷四

宋 王安石 撰

## 天官四

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病者疕瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失三次之十失四為下

毒所謂五毒藥所謂五藥歲終則稽其醫事以制其

食者餼廩稱事然後能者勸不能者勉故十全為上

鄭氏為全猶愈也人之疾固有不可治者茍知不可

治而信則亦全也何必愈

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡

食齊眂春時羮齊眂夏時醬齊眂秋時飲齊眂冬時凡和

春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會膳食之

宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽凡君

子之食恒放焉

凡食齊眂春時羹齊眂夏時醬齊眂秋時飲齊眂冬時者所御温熱涼寒宜如此凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘者春主發散則宜多酸以收之夏主解緩則宜多苦以堅之秋主揫斂則宜多辛以散之冬主堅栗則宜多鹹以奭之滑則所以利之甘則所以緩之緩之利之則所以調之也凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜苽者食物各有所宜也物之所宜非適此而已且有所

宜則亦有所畏惡相反當避者矣其物不可勝言也
言其所嘗食焉則可推類而知矣君子之食恒放焉
者温熱涼寒酸苦辛鹹滑甘與膳食之宜凡百君子
所以自養恒放王如此在易之頤君子以節飲食此
之謂節飲食

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有痟首疾
夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾
列子曰揹擿無痟癢痟痛也素問曰冬傷於寒春必

病温夏傷於暑秋必痎瘧病温則所謂痟首之疾痎瘧則所謂瘧寒之疾盖方冬之時陽為主於内寒雖入之勢未能動及春陽出而陰為内主然後寒動而摶陽為痟首之疾矣方夏之時陰為主於内暑雖入之勢未能動及秋陰出而陽為内主然後暑動而摶陰為瘧寒之疾矣痒疥疾則夏陽溢於膚革清摶而淫之故也嗽上氣疾則冬陽溢於藏府清乘而逆之故也

以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其死生

兩之以九竅之變參之以九藏之動

素問曰氣不足補之以精精不足補之以味味養精

者也穀養形者也藥則療病者也養精為本養形次

之療病為末此治之序也望其氣矣則又聽其聲則

又視其色視其色矣則又兩之以九竅之變參之以

九藏之動也九竅有變而後占九藏則診其動於脈

兩之也以陰陽參之也以陰陽沖氣醫經所謂胃氣

也以氣聲色眡死生不過五以味穀藥養其病亦不過五則物之更王更相更廢更囚更死不過五故也凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于醫師

醫師言邦之有疾病疾醫言民之有疾病治及民則餘可知矣或言邦或言民相備而已醫師既言使醫分而治之疾醫又言分而治之者醫師分疾病疕瘍使各治之而疾醫所治又各有能故也至於瘍醫但

言凡有瘍者受其藥焉則腫瘍潰瘍金瘍折瘍同科而已獸醫曰死疾醫曰死終終則盡其道而死所謂君子曰終是也終亦有所以而非醫之罪也亦書其所以焉使知如此者在所不治

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

腫瘍聚而不潰潰瘍潰而不聚金瘍及劊未必折骨折瘍折骨未必及劊腫瘍潰瘍自内作而潰瘍為重金瘍折瘍自外作而折瘍為重故先腫瘍後潰瘍先金瘍後折瘍也素問曰上古移精變氣祝由而已醫之用祝尚矣而瘍尤宜祝後世有以氣封瘍而徙之者蓋變氣祝由之遺法也祝之不勝然後舉藥藥之不勝然後劀劀之不勝然後殺鄭氏謂殺以藥食其惡肉是也以五毒攻之者攻以殺之以五氣養之者

養以生之以五藥療之者療以治之以五味節之者節以成之獨於瘍言以五氣養之者素問曰形不足者溫之以氣瘍之治宜以氣瘍之治宜以氣而其以五氣養之反在五毒攻之之後則必先除其惡然後可養故也凡療瘍者五毒五氣五味亦所以療也而獨言以五藥療之以藥為主也疾醫以五味五穀五藥養其病而瘍醫以五藥療之然後以五味節之者疾醫所言者養也且病以治內為主故先味而後藥

瘍醫所言者療也且瘍以治外為主故先藥而後味以酸養骨者骨欲收以辛養筋者筋欲散以鹹養脈者脈欲耎以苦養氣者氣欲堅以甘養肉者肉欲緩以滑養竅者竅欲利於瘍醫言養骨筋脈氣肉竅則善養此六者瘍無所生也及其生而治之也則亦以此養之

獸醫掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而劀之以發其

惡然後藥之養之食之凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

獸言病而不言疾者孟子曰舜明於庶物察於人倫以為物之難知不若人之可察也唯其不可察也故病而後可知也病與瘍以一醫治之賤畜故也醫師言稽其醫事以制其食獸醫言死則計其數以進退之制其食則有進退進退之則因亦制其食矣人言死終獸言死則以物之所以死有不可察故也不稽

其全失為上下而計其生死為進退則亦以是故也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡為公酒者亦如之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒

以式法授酒材者式其給用之式法其釀造之法凡為公酒亦如之者鄭氏謂鄉射飲酒以公事作酒者

亦以式法及酒材授之使自釀之也辨五齊之名三酒之物者其物之法其名之義皆無所經見不可得而知然五齊言辨名三酒言辨物者五齊以祭祭則致其義名義之所出也三酒以飲飲則致其實物實之所效也共王獨三酒則三酒以飲五齊以祭故也言共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒則后世子之飲與酒共之而已弗為之饌也

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再

貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量

凡祭祀必以灋共五齊三酒以實八尊者凡天地宗廟社稷諸神之祭祀皆共五齊三酒以實尊物各一尊凡八尊而其所實各以其法也大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數者皆非此八尊所實齊酒則皆有貳大祭所酌度用一尊則以三尊副之中祭所酌度用一尊則以兩尊副之小祭所酌度用一尊則以一尊副之而其尊所實又皆有酌數也凡有貳者

備之少也大祭所貳尤多則尤致其嚴故也唯齊酒不貳皆有罍量者唯所實八尊五齊三酒則無尊以副之而其尊所實亦皆有罍量也為其弗酌也故有罍量而無酌數也凡祭祀必設此五齊三酒而弗酌者以神事焉故用五齊以人養焉故用三酒備五齊三酒而弗酌則所以致事養之義而非以為味是所謂禮之敬文也

共賔客之禮酒共后之致飲于賔客之禮醫酏糟皆使

其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數掌酒之賜頒皆有灋以行之凡有秩酒者以書契授之酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞

王燕飲酒共其計者至尊不可以有司法數制之故共其計使知其不節則自戒也然則后何以不共其計后王所帥也王知自戒則亦已矣饗士庶子饗耆

老孤子皆共其酒無酌數則王施德恵焉取醉之而已掌酒之賜頒皆有法以行之者名位不同禮亦異數故也凡有秩酒者有常賜之酒也鄭氏以王制九十日有秩而謂有秩酒者老臣也老臣固宜有秩酒然有秩酒則非特老臣而已以書契授之者授以書使知其所得之數授以契使執之取酒也酒正之出日入其成月入其要小宰聽之者特謹其出異于餘物恐酒之意必使小宰聽之則小宰執九式之貳掌

出納之正而止其不如法者也以酒式誅賞者以式計其羸不足美惡之數而誅賞也

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府凡祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

祭祀則共奉之以役世婦者世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具酒人則共其物奉其事以為世婦役也

共賓客之禮酒飲酒而奉之者饗以訓恭儉故爵盈而

不飲為禮而已則禮酒饗酒也燕以示慈惠故燕謂之飲酒則飲酒者燕酒也凡事共酒而入于酒府者酒正掌辨酒物及厚薄之齊故凡事共酒則入于酒府酒正眡焉而後共之酒正言共賔客之禮酒酒人言共賔客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府則酒正之所共者惟禮酒而已矣其飲酒則自酒人之所共酒人之共禮酒則共之入于酒府酒正之共禮酒則眡酒之所入而共之酒正共之而已酒人

則又奉之也葢雖飲酒亦必酒正眡焉而後共之以酒人凡事共酒入于酒府故也祭祀共酒以往則自有奉之者往共其陳而已

漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府共賔客之稍禮共夫人致飲于賔客之禮清醴醫酏糟而奉之凡飲共之

漿人言掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府者漿人所謂醴即酒正所謂清清與醴一物也言清則

知所謂醴者清言醴則知所謂清者醴必言清則以醴有清糟而酒漿所用共王及后世子者清醴也夫人致飲所謂清醴者此也漿人不言共后世子者水涼自其宮屬共之四飲則酒正共之矣漿人不共水涼則與膳夫不共薦同意水涼無厚薄之齊又非酒正所共而亦入于酒府則以共王亦眂之也共賔客之稍禮則若庖人繼肉廩人繼粟稍給其物也共夫人致飲於賔客之禮清醴醫酏糟而奉之者夫人有

致飲於賔客之禮則猶冡宰有好賜予也葢上下內外小大相成焉禮之所以立也后致飲則醫酏糟而已厭於王也夫人致飲則又有清醴焉卑者不嫌故無厭也其厭也乃其所以為貴也禮有以少為貴者此之謂也

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑凡內外饔之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賔客共冰大喪共夷槃冰夏頒冰掌事秋刷

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌者凌即冰也斬之而為凌三其凌為度所用備消釋也春始治鑑者鑑者鑑所以盛冰也治鑑非弟春而已於是乎始也

籩人掌四籩之實朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐饋食之籩其實棗㮚桃乾䕩榛實加籩之實菱芡㮚脯菱芡㮚脯羞籩之實糗餌粉餈凡祭祀共其籩薦羞之實喪事及賓客之事共其薦籩羞籩為王及后世

子共其內羞凡籩事掌之

醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兎醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢羞豆之實酏食糝食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十罋以五齊七醢七菹三臡實之賓客之禮共醢五十罋凡事共醢

朝事之籩豆以象朝事其親所進也饋食之籩豆以象食時之所進也加籩加豆則以象饋之有加至於羞籩羞豆則以象養之有羞也孝子之事其親欲知其養其養也欲致其盛既盛以為未足則欲備其細既備矣以為是養而已弗敬不足以為孝孝則又欲致其敬既備且致其敬斯可以已矣乃若孝子之心則又欲致其難且致其美夫致其難且致其美是亦有力者所易也則又欲自致焉服其勤而致新以

進之則所以自致也朝事之籩其實麷蕡白黑形鹽膴鮑魚鱐朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麇臡則所以致其養之盛也王使周公閱來聘魯饗有昌歜白黑形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之饗以象其德羞嘉穀鹽虎形鹽虎形則所謂形鹽昌本則所謂昌歜麷蕡白黑則所謂嘉穀推公閱之言則凡朝事之籩豆為致其盛矣饋食之籩其實棗栗桃乾橑榛實饋食之豆其實葵

菹鸁醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢則所以備其細且致其敬也脾析豚拍物之小體鸁蠯蜃蚳及魚則亦皆物之細也此所以為備其細棗㮚榛實女所用摯以告虔也此所以謂致其敬桃乾藤則亦備其細而已加籩之實蔆芡㮚脯加豆之實芹菹兎醢深蒲醓醢筍菹鴈醢筍菹魚醢所以致其難且致其美也棗㮚桃乾藤榛實及葵則取諸園圃而足蔆芡深蒲芹筍及筍則取之遠矣鸁蠯蜃蚳則可掇也兎鴈魚

則不可以掇而取矣此所以謂致其難葵不若芹之美桃乾穮不若㮤脯之美鸁䗪蜃蚳不若兎鴈魚之美此所以為致其美葢醓可以為盛亦可以為美故朝事加豆皆以為實魚可以為美亦可以為備㮤可以為敬亦可以為美故饋食加籩皆以為實也羞籩之實糗餌粉餈羞豆之實酏食糝食其穀出於耕耨而皆用烹治煎和之力為多而非若菹醢之屬可以久此所以為服其勤而致新以進之自致之道也凡

祭祀共其籩薦羞之實者祭祀各有所共常䟽籩人共其實而已喪事及賔客之事共其薦籩羞籩則王有喪事及賔客之事也非特共實而已并以籩共之也醢人言凡祭祀共薦羞之豆實賔客喪紀亦如之則非其共王喪事及賔客之事乃以共喪紀及賔客也共薦羞之豆實則共其實而已籩豆相須而成禮籩人言共喪事及賔客之事則醢人亦如之矣醢人言共賔客喪紀則籩人亦如之矣喪事及賔客之事

幷跪共之則籩醢之跪正以共王事故也賔客喪紀

則共實而已盖掌客職喪之屬主其事者自有跪也

籩人言共其籩薦羞之實者籩人之官以籩名故也

醢人言共薦羞之豆實者醢人之官不以豆名故也

籩人醢人皆不言共王及后世子之内羞而曰為王

及后世子共其内羞則此内羞非共王及后世子乃

王及后世子以此内羞共禮事而籩人醢人為之共

之也世婦及祭之日涖陳女宫之具凡内羞之物則

内羞所共為祭祀矣

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬之物賔客亦如之王舉則共齊菹醢物六十罋共后及世子之醬齊菹賔客之禮共醢五十罋凡事共醢

醢人所共五齊七醢七菹三臡皆謂之醬故醢人王舉則共六十罋以五齊七醢七菹三臡實之醢人掌共王五齊七菹凡醢物王舉則共齊菹醢物六十罋而膳夫為之醬用百有二十罋也醢人醢人各有五

齊七菹而醢人謂之齊菹醢物則醢人之齊菹以醢成之以醢成之之物謂之醢物所謂凡醢物是也以醢成之之醬為之醢醬所謂凡醢醬之物是也所謂共后及世子之醬齊菹則凡醢醬齊菹也

鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦鹽散鹽賔客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及世子亦如之凡齊事鬻盬以待戒令

苦鹽鹽之苦者蓋今顆鹽是也飴鹽鹽之甘者蓋今戎

鹽是也散鹽鹽之散者盖今末鹽是也散鹽不如顆鹽之苦又不如戎鹽之甘故不知其味名之而名其體也言散鹽則知所謂飴鹽苦鹽非散矣賔客形鹽則備物之饗也備物之饗有鹽虎形以象武之可畏也鹽可以柔物而從華之所生潤下之所作求其生作之方則西北也故以為虎形象天事之武朝事之籩有形鹽而鹽人不言者賔客共之則祭祀從可知也然則祭祀不言共飴鹽者亦后世子共之則祭祀

從可知也祭祀共苦鹽則外盡物故也

冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝凡王巾皆黼

八尊酒人凡祭祀以五齊三酒所實設而弗酌是禮之文也六彝司尊彝所用以祼是禮之實也禮之文成之以質故以疏布巾冪八尊禮之質成之以文故以畫布巾冪六彝言疏知畫布之粢言畫知疏布之素質宜疏文宜縟故也天事武故白與黑為黼西北

方之色也巾以覆物宜象天事故王巾皆黼

宮人掌王之六寢之脩為其井匽除其不蠲去其惡臭共王之沐浴凡寢中之事埽除執燭共鑪炭凡勞事四方之舍事亦如之

王朝有三寢有六陰陽之義也

掌舍掌王之會同之舍設梐枑再重設車宮轅門為壇壝宮棘門為帷宮設旌門無宮則共人門凡舍事則掌之

凡此所謂所設所共皆會同之事也先設梐枑再重
然後設車宮轅門所以營衛王也為壇壝宮棘門則
以待合諸侯而命事為帷宮設旌門則以待王之舍
止無宮則共人門謂王不在車宮之中則以師為營
衛而共人以為門也壇壝宮帷宮棘門則為之而後
成車宮轅門旌門無所為也設之而已人門則又不
設也共之而已故曰設車宮轅門為壇壝宮棘門為
帷宮設旌門無宮則共人門也轅門仰轅以為門壇

壝宮為壇於中而壝其外也人門若今衛士之有行門

幕人掌帷幕幄帟綬之事凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帟綬大喪共帷幕帟綬三公及卿大夫之喪共其帟

幕人掌帷幕幄帟綬之事鄭氏以為王出宮則有是事以掌次考之則王出宮有掌次掌其法以待張事幕人共張物而已所謂凡朝覲會同軍旅田役祭祀

共其帷幕幄帟綬之事則正謂王在宫非出次之時謂之掌事則非特掌其物矣大喪共帷幕帟綬而不共幄則王方宅喪無所事幄以帷幕帟綬共張喪柩而已

掌次掌王次之灋以待張事王大旅上帝則張氊案設皇邸朝日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸侯亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案

凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀
張其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦之張事
王大旅上帝則張氊案設皇邸者案蓋所據之案邸
蓋所宿之邸今朝宿所次謂之邸張宿所次謂之邸
則邸宿所次也蓋大旅上帝則掌舍為帷宮而掌次
設宿次於宮中宿次之中則又張氊案謂之皇邸則
或繪或畫或染羽以象鳳而其詳莫可得而知也師
田張幕而不張次則與衆皆作故也掌凡邦之張事

則在宫張事自幕人掌之掌次所掌凡在邦而已

周官新義卷五

宋 王安石 撰

天官五

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨于受藏之府頒其賄于受用之府

九功九職之功也在大宰曰九職則以任萬民故也在大府内府司會曰九功則大府内府以受貨賄司會以令財用也頒其貨于受藏之府則將以化之也

故使受藏之府藏之頒其賄于受用之府則將以用也故使受用之府有之化之之謂貨有之之謂賄受藏之府則若職内掌邦之賦入者是也受用之府則若職歲掌邦之賦出者是也

凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉凡頒財以式灋授之

頒財以式法授之者以式授之使知所用以法授之使知所治

關市之賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

角人羽人掌葛皆徵財物于農以當邦賦之政令則九賦宜皆聽民各以其物當賦而所以待邦用宜各

因其物之所多以便出賦之人關市邦中商旅所會
共王膳服及賔客所須百物珍異于是乎在故關市
之賦以待王之膳服邦中之賦以待賔客關市邦中
皆商旅所會而獨以關市待王之膳服則凶荒札喪
關市無征而王于是時亦不舉而素服所賦所待宜
各從其類故也喪紀所用葦蒲蜃物荼葛木材之屬
出于山澤為多故山澤之賦以待喪紀四郊于國為
近近者可使輸重故四郊之賦以待稍秣邦縣于國

為遠遠者可使輸輕故邦縣之賦以待幣帛稍秣幣帛夫家而有之故便其遠近而已邦都則其地尤遠而公卿王子弟所長也王于祭祀欲致遠物且獲親貴之助焉故邦都之賦以待祭祀邦甸家削比四郊為遠比縣都為近匪頒工事則雜出遠近之物故家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事賜予則用財之餘事故幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用者哀邦國之禍烖宜以其所貢焉凡萬民之貢以

充府庫者王以治民為施民以養王為報則充府庫宜以萬民之貢也凡式貢之餘財以共玩好之用者惟玩好之用宜以餘財而已然待弔用以邦國之貢而邦國之貢非特以待弔用充府庫以萬民之貢而萬民之貢非特以充府庫共玩好之用以式貢之餘財而式貢之餘財非特以共玩好之用蓋大府之藏凡邦之賦用取具焉則九賦之所待亦猶是也于玩好之用言共者式貢之餘財以待邦之衆故非以待

玩好之用有玩好之用則于是共之而已大府所待先後與九式所序不同則大府掌財用之官知以其職嚴事王而已故以待王之膳服為先其餘則雜而無序與内史八柄莫知先後同意九式所謂羞服凡羞服皆在是矣大府所謂膳服則唯王之膳服又其所膳則六牲而已羞不與焉九式所謂芻秣則非稍也大府所謂稍秣則有稍而無芻芻式所用則委人所歛是也

玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之服玉佩玉珠玉王齊則共食玉大喪共含玉復衣裳角枕角柶

考工記玉人之事大圭長三尺天子服之服玉則大圭之屬是也佩玉則珩璜琚瑀之屬是也珠玉則珠也玉也凡以共王之用者食玉則其食之葢有法矣北齊李預甞得食法采而食之及其死也形不壞而無穢氣則食玉之所養可知矣

掌王之燕衣服衽席牀笫凡褻器若合諸侯則共珠槃玉敦

盟必割牛耳取血相與歃之牛耳以示順聽血則告幽之物示信之由中也珠槃玉敦葢歃血之器也珠陰精之所化玉陽精之所生以陰陽之精物為器而使掌王生服死含之物者共焉則示諸侯以信之至也

凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之凡王

之好賜共其貨賄

玉府既言凡王之好賜共其貨賄內府又言凡王及冢宰好賜予則共之者凡王以玉府所受好賜則玉府共之凡王以內府所受好賜則內府共之

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉凡適四方使者共其所受之物而奉之凡王及冢宰之好賜予則共之

外府待邦之用則經用而已內府待邦之大用則大故大事所用也凡王及冢宰之好賜予則共之者冢宰所予有不可以言賜者故謂之好賜予

外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用凡有灋者共王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

使外府共王及后世子衣服之用者外府所待邦用

皆有法欲王及后世子非法弗服故也詩序曰古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸一矣其詩所言主于都人士女衣服之一而已然則王及后世子衣服豈可以非法也凡祭祀賔客喪紀會同軍旅共其財用之幣齎賜予之財用疑財用之三字為衍幣則共以為禮幣齎則共以為行齎

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野

之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置

以三攷之為參以兩考之為互逆邦國都鄙群吏之治而聽其會計又考其歲月日成則四國之治皆可知也然後以所知詔王及冢宰廢置

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會

九正九職之正也九事九職之事也正也事也與酒誥有正有事同義司書掌九職則以大計羣吏之治以知民財器械田野夫家六畜之數故也掌九正九事則以凡稅斂者受法焉凡邦治攷焉故也叙其財則叙掌事者之財以知其所餘受其幣則受官府都

鄙凡用邦財者之幣使入于職幣則所餘及幣皆使入于職幣也

三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令

所謂大計羣吏之治則計其所治民財器械之數孰備孰乏之田野夫家六畜山林川澤之數孰治孰廢孰登孰耗而已故大計羣吏之治則以知民之財器械

之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數

凡在民者皆知其數然後知羣吏徵令有當否知其

有當否然後可得而治正也

凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉凡邦治攷

焉

要貳者物數之要要書之貳也

職内掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府

都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳

令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財以待邦之移用

執其總者執邦賦入之總數受其貳令而書之者受其副寫之令而籍之

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式灋贊逆會

以敘與職幣授之則禮記所謂上先下後也

職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠其録以書楬之以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之

以式灋斂官府都鄙與凡用邦財者之幣者以式灋斂官府都鄙與凡用邦財以為禮者所受之幣也

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜

致人功焉故謂之功裘良裘則非特致人功而已又

其質良也大裘則非特質良而已又以簡大取名焉

王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

王大射則共虎侯熊侯諸侯則共熊侯豹侯者王及諸侯以正物為事正物則以服猛毅為先獨王共虎侯則虎尤猛故也卿大夫共麋侯者卿大夫以養人為事養人則以除患害為先故也凡射以服禽獸然後得其皮以為裘故司裘共侯也設其鵠者

鵠棲侯中以為的者也鵠之為物遠舉而難中射以及遠中難為善故的謂之鵠也

大喪廞裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

掌皮則斂皮者也故會其財齎而已司裘則用皮者也故歲終則會其皮

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工共其毳毛為氈以待邦事歲終則會其財齎

齎行費也斂之則用財齎之則有行費矣

内宰掌書版圖之灋以治王内之政令均其稍食分其人民以居之以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇衺展其功緒

使各有屬使屬於九嬪

大祭祀后祼獻則贊瑤爵亦如之正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事凡賔客之祼獻瑤爵皆贊

不言后以上文祼獻瑤爵言后從可知也

致后之賓客之禮凡喪事佐后使治外内命婦正其服位

凡建國佐后立市設其次置其叙正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮

次其官之次則司市所謂思次介次是也敘其地之敘司市所謂各於其地之敘是也肆謂陳物之肆肆長所謂各掌其肆之政令是也市陰也陰以作成效

法為事祭之禮宜象其事焉

中春詔后帥外內命婦始蠶于北郊以為祭服歲終則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之會內宮之財用

內人王內之人既均其稍食歲終則會之既展其功緒歲終則稽之小大比其制麤良比其功制中度功中程而又善則在所賞制不中度功不中程而又惡則在所罰會內宮之財用為大宰歲終受其會故也

正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守上春詔王后帥六宮之人而生穜稑之種而獻之于王

内小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正内人之禮事徹后之俎后有好事于四方則使往有好令於卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令

閽人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊

器不入宮奇服怪民不入宮

孔子見齊衰者雖少必作過之必趨蓋内有感惻則外為之變動喪服凶器不入宮恐震動至尊潛服賊器不入宮則嚴禁衛奇服怪民不入宮則王宜非禮弗視非義不聽

凡内人公器賔客無帥則幾其出入以時啓閉凡外内命夫命婦出入則為之闢掌埽門庭大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賔客亦如之

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執褻器以從遣車

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥

其屬而以時御敘于王所凡祭祀贊玉齍贊后薦徹豆籩若有賓客則從后大喪帥敘哭者亦如之

大喪外宗敘内外朝暮哭者九嬪亦從后帥之

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宫而濯摡為齍盛及祭之日涖陳女宫之具凡内羞之物掌弔臨于卿大夫之喪

世婦視大夫故使弔臨于卿大夫之喪

女御掌御敘于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世

婦大喪掌沐浴后之喪持翣從世婦而弔于卿大夫之喪

后之喪持翣者女御以蔽飾后為事故也

女祝掌王后之内祭祀凡内禱祠之事掌以時招梗禬禳之事以除疾殃

招以招祥梗以梗災禬以禬福禳以禳禍禬以禬福而以禱祠者致天神人鬼地示物鬽以禬國之凶荒民之札喪則弭凶荒札喪所以會福也

女史掌王后之禮職掌内治之貳以詔后治内政逆内宫書内令凡后之事以禮從

掌内治之貳者貳内宰之所掌也逆内宫者治正后宫也以禮從者以禮籍從焉詔后故也

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及内人女功之事齎凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而楬之以共王及后之用頒之于内府

典絲掌絲入而辨其物以其賈楬之掌其藏與其出以

待興功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀共黼畫組就之物喪紀共其絲纊組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歳終則各以其物會之

典絲受良功而不受苦功典枲受苦功而不受良功則絲功之苦與麻功之良皆典婦功所受也典婦功不受麻之苦功則典婦功共王及后之用者也麻之

若功主共喪服而已其不受絲之良功則所以共王及后之用者特燕私所給非禮服法物之正也禮服法物之正則具於有司之政令典絲之所藏而待者也且典絲所共則祭祀黼畫組就喪紀組文之物是乃王所以致美于黼冕致孝于鬼神者也其受良功不亦宜乎以其賈楬之頒絲于外內工皆以物授之者防其以賤貿貴凡上之賜予亦如之者所賜予貴賤不同授之亦皆以其物也王府言王之好賜內府

言王及冢宰之好賜予今此言上之賜予則又非特王及冢宰而已

典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎及獻功受苦功以其賈楬而藏之以待時頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

齎故書為資當從故書以資為正以待時頒則亦以待興功之時頒之于工頒衣服授之則亦以其物授之賜予亦如之則亦上之賜予其不言則以典絲見

之也典絲典枲歲終各以其物會之亦防其以賤貿貴也

內司服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙凡祭祀賔客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服共喪衰亦如之后之喪共其衣服凡內具之物

褘衣繢翬狄於衣揄狄繢揄狄於衣翬狄則爾雅所謂素質五色皆備成章者也揄狄則爾雅所謂青質

五色皆備成章者也素質義也青質仁也五色皆備成章禮也地道尚義故后服褘衣為上揄狄次之言褘衣則以知揄之為衣言揄狄則以知褘之為狄闕狄或謂之屈狄其名物不可知知其屈於褘揄而已鞠衣則其色象鞠鞠之華以陰中其色則陰之盛色后蠶服鞠衣則帥外内命婦而蠶使天下之嬪婦取中焉后之盛事也展衣則以禮見王及賔客之服純白而已無所用其采色有誠信之道焉故謂之展也緣

衣則燕居及御于王之服蓋衣正黑而緣以纁士昏禮所謂純衣纁袡是也純即緣也謂之緣則取於純而以循緣為義黑至陰之正色而纁有上達之意婦人以至正為體其上達則循緣而已六服皆以素沙為裏則婦之德一欲其内之純白故也

縫人掌王宫之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫棺飾焉衣翣柳之材掌凡内之縫事

喪縫棺飾焉衣翣柳之材者王及后之喪也蒙上言

王及后從可知也縫人役女御焉縫棺飾衣翣柳之材則女御當以婦事蔽飾王及后故也

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染夏冬獻功掌凡染事

夏五色也四時之夏以其文明故與中國同謂之夏則五色謂之夏亦以是故也

追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共笄經亦如之

禮記夫人副褘則副配褘衣首飾之上昏禮女次純衣則次配緣衣首飾之下副次所配如此則編之所配在中矣衡也笄也蓋皆以玉為之故謂之追

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤繶黃繶青句素屨葛屨辨外内命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之

服屨者服各有屨也司服言弁則曰弁服弁在服上故也屨人言屨則曰服屨屨在服下故也謂之功屨

則與功裘同義謂之散屨則喪屨無約故也

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綏復于四郊謂之夏采者其復以冕服備采色且喪則哀素幸其生故以采色名官死者人之窮也窮則宜反本故復之于大祖反本則無不之也故復之于四郊夏采掌大喪之復而已而特置一官則其兼掌明矣兼掌則不為冗特置則專其事專其事則所使復宜致一故也

